

## Основные требования к слепкам ушей для изготовления индивидуальных кастом мониторов Ambient Acoustics

1) Процедура снятия слепков ушей для изготовления индивидуальных custom in-ear мониторов (СИЕМ), а также кастомов и насадок практически ничем не отличается от той, которая проводится в слухопротезировании для изготовления внутриушных слуховых аппаратов!

**Важно!** Во время заполнения ушного канала слепочной массой нижняя челюсть пациента должна находиться в расслабленном состоянии, а рот немного приоткрытым. Если слепки изготавливаются для поющих музыкантов, то необходимо в процессе изготовления слепков **зажимать передними зубами предмет размером 2- 2,5 см.** Это имитирует процесс пения!

Важно, чтобы кончик шприца во время всей процедуры **всегда оставался погруженным** в уже выдавленную слепочную массу, это поможет предотвратить образование пузырей воздуха в слепке!

2) В качестве слепочной массы необходимо применять двухкомпонентные силиконовые слепочные массы высокой вязкости

3) Слепки должны иметь полностью проснятую границу перехода ушной раковины во внешнюю часть анатомического строения уха.

4) В канальной части ушной слепок должен доходить **чуть дальше за границу 2-го изгиба ушного канала**, граница перехода хрящевого ушного канала в костный должна быть хорошо проснята оттиском.

5) Слепки должны быть **без явных дефектов, не должны содержать воздушные поры, оттяжки не обусловленные анатомическими особенностями ушей**, а также с **отпечатанным расположением выводов проводов из уха.** (то место где будут установлены разъемы)



За более подробной информацией Вы можете обратиться к специалистам лаборатории, написав письмо с подробным описанием проблемы

[shop@ambient-acoustics.com.ua](mailto:shop@ambient-acoustics.com.ua)

**Ambient acoustics - услышь свою индивидуальность!**